

مندان له بارهیان و گهورهکانی خویدا فیری دروکردن دهې

دەبى، چونكە درو و فياڭ رەن
راستە و خۇ دەگۈزىتىنە و، كاپىيەكى
كۆمەلەن و پىوهندى راستە و خۇيىان بە
ڦىنگەي بارھەتىانى مەندالا و ھەيە.
ئەگەر لە مال و خويىندىنگەدا
درەكىدىن پېرۇ بىكىرى، مەندالا كە زۇر
بە ئاسانلى و ھەريدەگىرى.
بە ھەۋىيەشىو لە نىيۇ ھاوتەمەنانى
خەنيدا بىلا يان، دەكاتەه، ھ.



بـلام ئـگـهـر مـامـؤـسـتـاـو هـاـپـولـهـكـانـى
هاـوكـارـيـانـ كـرـدـو رـيـيـانـ پـيـيـشـانـ دـاـ،
ئـيـدىـ بـهـهـوشـ دـيـتـهـ وـهـوـ رـيـيـنـىـ
تـهـوانـ لـهـبـهـرـچـاـوـ دـهـكـرىـ، لـهـاـنـيـهـ لـهـ

للهسر دروو فیلکردن رادی. لیرهدا
مهبهست ئەوهنیه که به لیدان
منداللهکه بىدەنگ بکری و
خواستهکه جىبىچى نەكىرى، بەلكو
دەبى تەركەن دەتكات؟! يان
گەورەكانىانى مندال پەنا بۇ
شىۋازىيىكى دىكىھى ئامۇزىڭارى و
بارھەتىان بىهن، دەنا داهاتووى

لهجیاتی ئەو پرسیاره
دۇوپاڭلاروانە، لهجیاتی ئەوھى
ھەرھەشەيان لېڭىرى، دەبى رېتۈنېنى
و ئامۇزگارى بىكىرىن، چونكە لە
بىئەنگايى و لە نەستەوە ئەنجامىان
داوهو خەزىشى پىتاڭەن و
ناشىيانەۋى لەبەرانبەر گەورەكانى
خۇياندا شەرمەزارو ھەلبىزلىك او بن،
چونكە بىيەدەست و بىويىستى
خۇيانەو كارەكە رووى داوه، يان
كەنتەكە ئەنجام دراوه.
كاتىك مندىلايك مەشقەكەي
ئەنجام نادات و دەھىچىتە پۆلەوە،
ھەست بەشەرمەزارى دەكتات، بەلام
ئەگەر مامۇستا شەكەنديھەو
سوکایاھىتى پىكىرد، يان ئەگەر
هاۋپۇلەكانى كالتاھى يان پىكىرد، داخبار
و نىكەران دەبى، لەوانانىھە هەلەكەي
راست نەكاتەھەو رق لە خۇينىڭەو
مامۇستاوا ھاۋپۇلەكانى ھەلبىرى،

هندیک له مرؤفه کان کاتیک دووچاری کیشهو گرفت دهنه و سزادان ده بازیان ببی.

هست به نیگهرانی دهکن، دوش
دادهدهین، یان قورقه‌پی لیدهکن،
کچی هندیکی دیکه پهنا بُ فیل و
درق و ساخته کاری دهبن. لهو
نیوهنددا دهگمهن نهوانی که
راستگویانه باس له کیشه کانیان
دهکن و به رپرسیاریتی له نهستو
دهگرن.

ئهگه ر کاردانه و هو رهفتاری
گوره کان له برانبه رکیشه کاندا بهو
شیوه‌هی به بی، ئایا منداله کان چون
رهفتار له گهله کیشه کانیاندا دهکن،
به ج شیوازیک پاساوی هله و
کمکوکوپیکه کانیان ددهنه ووه؟ به ج
زمانیک به رانبه رهکه یان هیور
دهکنه ووه رازیان دهکن؟!

هرچه نهنده مندال هوشی ته اوی
نیمه ناشتوانی و هک گهوره
کوتنرولی خری بکات. به لام
دیسانیشه وه هندیک له وان
لیهاتووبی ئه ویدیان ههیه بُ
به رژه وندی خویان پاساو بهینه ووه،
کیبیه رکی بکن و به رانبه رهکه یان
فریو بدنهن. یان لانی که م
به رپرسیاریتی له خویان دوور
بخنه ووه.

ساخته کردن و هر دگه کری. ئەگەر
چەندین جار ئەو رووداوانه دوپات
بىنۇوه، مىنالاکە پېيىھو رادى و تىيىدا
سوورىمەند دەبى. لە داھاتووشدا
ھەولى دوپاتبوونەھيان ددات.
ھەندىك لە دايىك و باوکان كاتىك
مىنالاکە يان لە شوينە كشتىيەكاندا بۇ
شىتىك دەغەزرى. ناچارن بۇ بىدەنگ
كردىنى گويىپايدەلى بىكەن و
فەرمانەكەي جىيەچى بىكەن،
باھۆزىيەشەوه مىنالاکە رىيگەچاره بۇ
گەيشتن بە داخوازىيەكانى خۆى
دەبىنېتىھەو. بۇ نموونە ئەگەر
جارىك، مىنالايك بە گريان شتىكى
دەستكەوت، ھولىدەدات سينارىيۈكە
دووبارە بكتەوە، ئەگەر جارى
دووھەم سېيھەم سەرى گرت، ئىدى
خۇوى پىيە دەگرى و خۇيىشى بە
سەركەتوو دەزانى، باھۆزىيەشەوه
زۇزىبەي مىنالاکان ھوش
شارەزايى ئەھىيان نىيە كە پەنا بۇ
فرت و فيل بىبەن و گرفتكان لە
خۆيىان دوور بخەنۋە، بۇيە
تىيەدەكەون و زيانەند دەبن، يان
دووچارى ليدان و سوکايدىسى
پىكىردىن دەبنەوە، بۇيە كە لييان
ئاشكرا دەبى، ھەست بە
شەرمەزاري دەكەن و بىدەنگى
ھەلدەبىزىرن. رەفتارى ئەو مىنالانە
بە بەوارد بە گەورەكان زۇر لەبارو
گونجاوه، جىي رىزو پىزائىنە، چونكە
وھك دەگۇترى بىيەنگىبۇون
سەرچاوهى لە رازىبۈونەھو گىرتە.
زۇزىبەمان ئەو مىنالانەمان دىيە
كاتىك دووچارى تەنگىزە و كىشە
دەبنەوە، ھەول دەدەن سۆزۈ
بەزەبى گەورەكان بەلای خزيانەھو
رابكىشىن و بە شىيازىك رەفتار

ژنانی کوردستان به راورد به و ژنانه‌ی پاسه‌وانی له قه‌زافی ده‌کهن



پاسه وانی هاوره گه ز بو خویان په یدا
بکن و ره گل خویان بدهن، توهش
یه کیکه له و کیماسیانه که ناکری
چاو پوشی لیتکری و له به رانبه ریدا
هله لو هسته نه کین و پرسیار له ژنان
نه کهین و به دوای هؤکاره کاندا
نه گه، نه...

له بزاقی رزگاریخوازی گهلانی
بندهست و داگیرکراودا ژنان رؤلی
پیشنهنگ و بهرچاویان هبووه،
بیریان له زیرو خشل و ناممال
نه کردتهوه، بهلام زورینه ی ئه و
ژنانه که پوستی به رپرسیاریتی
و هردهدگرن بهر لەھەمۇ شتیک
خوبیان له ئالتوون هەلدەکیشن.. پەنا
لە ئەنۋەتىرىگە ئەتكەن

به پرسه کان پاسه وانی ژن بو
خویان دانانی؟! بُوچی و هزیری
کارو کاروباری کومه لایه تی' و
په رله مانتاره ژنه کان داوا ناکن که
پولیسی ژن پاسه وانیتیان لیکه نه؟!
خز سه دان ژن له ریزی هیزه کانی
پولیسدا هن و شاره زایشیان له
به کاره تیانی چه کدا هه يه؟!
له باش ووری کور دست ای شدا
دهیان نموونه ی ژنی ئازای و هک
با شداریان له شه بری چه کداریدا
کردوه و دیکه ن، خوشیان و
پیاوایش ده پارینز ن} چونکه
سه ربباری ئوهی که ژنانی
کور دستان به شیره ژن ناو دیر
ده کرین، که چی پیاوان پاسه وانیان
لیده کهن و دهیان پارینز. ته نانت
پاسه وانی ئه و بکه و سینته رانه هی بُو
پارینز گاریکردن له ژنان له شاره کانی
کور دستاندا دروست کراون و ژنانی

بُوچى بەرپرسە ئىنەكان و ئىنى بەرپرسەكان
پاسهوانى ئىن بۇ خۇيان دانانىن؟! بُوچى
وھىزىرى كارو كاروبارى كۆمەللايەتى و
پەرلەمانىتارە ئىنەكان داوا ناكەن كە
پولىسى ئىن پاسهوانىتىيان لىپكەن؟!

A photograph of Muammar Gaddafi, the leader of Libya, in his signature ornate military uniform. He wears a black peaked cap with gold embroidery and a large plumed crest, dark sunglasses, and a dark jacket with gold epaulettes and a patch featuring a map of Libya. He is smiling slightly and holding a small object in his right hand. Two female bodyguards stand behind him; the one on the left wears a dark uniform with a red beret and sunglasses, while the one on the right wears a tan uniform with a maroon beret. They are all standing outdoors against a plain background.

بیگمان دهیان ساله که ژنان له
ولاته پیشکه و توه کاندا له ریزه کانی
سوپای و لاته کانیاندا ئەركى
سەر شانیان بە جىددەھىن و له
ریزه کانی پۈلیسدا جىيان گرتوه،
بۇيە نامانەوی ژنانى كوردىستان بە
ژنانى و لاتانى پیشکە و توه بە راورد
بکەين، بەلام له وەتەنی موعەممەر
قەزافى لە سالى 1969دا جلەوى
دەست لاتى له لىپىادا گرتۇتە دەست،
لە لايەن ژنانى ئۇ و لاتا وە پاسەوانى
لىنەدەكىرى و دەپارىزىرى. ھەرچەندە
كە قەزافى زۇرتىرين ناھەزو نەيارى
ناۋەخۇبىي و دەركى ھەيە، بەلام تا
ئىستا بە باشتىرين شىيە پارىزراوه،