

شوهره قه مەرپوور جه خت له سهر كوردبوونی دهكاته وه

شوهره قه مەرپوور ئه كتهرى ناسراوى سینه مای ئیران كه له م دوایانه دا به جوانترین ژنه ئه كتهرى سینه مای ئیرانى ده ستینشان كراوه. له لیدوانێكدا جه ختی له سهر كوردبوونی خۆی كردۆته وه رایگه یاندوو ه كه یه كێك له شانازیه كانم ئه وه یه كه كوردم.

شوهره ده لى: سالی 1985 چاوم بۆ ژیان كردۆته وه، له باوكمه وه من كوردم و له شارێكى كوردستان چاوم بۆ ژیان كردۆته وه، به لام ناسنامه كه م له تاران ده رها توه، سینه مام وهك ئه كادیمیا نه خویندوو ه، به لام به شی حیسابداریم له زانكۆ ته واو كردوه، هه روه ها مۆزیکژهنم و ئامیزی گیتار ده ژهنم. بیرم له وه كردۆته وه كه تیپكی مۆزیک دایمه زینم. جی ئامازه یه كه شوهره قه مەرپوور له فیلمی 'تاسپیده دم' دا رۆلێكى شایسته ی گێرابوو، هه ر به وه هۆیه شه وه ناسرا. به لام له وه ته ی نازناوی جوانترین ژنه ئه كتهرى سینه مای ئیرانى به شوهره قه مەرپوور دراوه، هه ندیک له نه یارانی ناچه زى خۆیان قولتر كردۆته وه پینانوایه كه شوهره جوانكاری بۆ لوتی كردوه، به وه هۆیه وه

ناكری نازناوی جوانترین ئه كتهرى پیدریت، به لام هه ندیک له شاره زایان پینانوایه كه ئه گه ر نه شته گه رگه ری بۆ لوتیشی نه كردبا هه ر به جوانترین ئه كتهر هه لده بژیردا!

شوهره له هه موو دیدارو چاوپێگه وتنه كانی خۆیدا هه سستی خۆی به رانه ر مۆزیک و گۆرانی ناشاریته وه و ئامازه به وه ده كات كه دلله وه چه ز ده كات تیپكی مۆزیکى هه بئ و له و ریگه یه شه وه خزمه ت بكات.



میشه کهت ئه ی خاوهنشکو!

هه موومان چیرۆکی فیلمه کهت ئه ی خاوهنشکو مان بیستوه، کاتیک خه لک له داخی ئه و فیلمی پاشا که هه راسانی کردبوون، دهنگی ناره زایی به رزده که نه وه، ئیستا خه ریکه ئه و به سه ر هاته له کوردستانی رزگارکراودا دوو پات ده بیته وه، به لام ئه وانه ی ئیستا فیل نین و میشن. ئه و میشانه نه توانای ئه وه یان هه یه ره زو باخی خه لک بشیلن، نه ده شتوانن گاز بگرن، به لکو ته نیا به ویزه ویز خه لک بیزار ده کن، چونکه مرۆفی پاک قیزی له میشه بالپسه کان ده بیته وه. ماوه یه که ژماره یه که له و کونه جاشانه ی که خۆیان له پشت حزه کاندا شار دۆته وه، ده یانه ی رۆلی فیلی خاوهنشکو له به رانه ر تیکۆشه ران و بلاو کراوه سه ره بخۆکاندا کایه بکن، به و خه یاله وه سه نگه ر له و که س و لایه نانه ده گرن که باس له رابردوی جاشایه تیان بکات، له روونکردنه وه کانیاندا زۆر بینشه رمانه دا کوکی له میژووی جاشایه تیان ده کن، به تیکۆشان و کوردایه تی لیکى ده ده نه وه!!

ماوه یه که کونه جاشه کان به رد له و نووسه رو، رۆژنامه نووس و، بلاو کراوانه ده گرن که لاپه ره ی میژوو هه لده ده نه وه، به به لگه و دیکۆمینت باس له ناپاکى ئه وان ده کن. ئه و که سانه ی که رۆژیک له رۆژان دژ به نه ته وه ی خۆیان چه کی جاشایه تیان له شان بووین، هه قه جلیکی ته ر به خۆیان دا بده ن و سه ر به رز نه که نه وه، به لام چونکه پشتیان به خاوهنشکوکان ئه ستوره، ئیدی هه م ده نگ هه لده بربن و گازانده ده کن، هه میش ده رگه ی داگه له تیکۆشه ران ده گرن. جاشایه تی و چه ک هه لگرتن بۆ دوژمن لوتکه ی بیمۆرالی و سوکایه تی به خۆ کردن بوو، که چی ئه وه یان له بیر چه ته وه، ئیستا له ژیر پاسای ئه وه ی که سوکایه تیان پیکراوه و ناویان زیندراوه، سکالا دژ به و که سانه تۆمار ده کن که باسی رابردوی ئه وان ده کن یان وینه و دیکۆمینته کان بلاوده که نه وه.

میشه بیزراوه کانی ئیستا، به ویزه ویز رۆشنییران و تیکۆشه رانیان هه راسان کردوه، ئیتر کاتی ئه وه هاتوه که بلین: 'میسه کهت ئه ی خاوهنشکو!'

رۆژی گەل

rojigel@hotmail.com

که یهان که لهوهر له چه ند دیریکدا



کورد شه هرامی نازری کردوه. دواتر هاوکاری ده گهل هونه رمندانی ناوداری ئیرانی محمه د ره زه شه چه ریان و حوسین عه لیزاده دا کردوه. ئیستاش وهک هاوکاریکی ئه ردا ل ئه رزنجانی هونه رمنده و ژهنیاری ناسراوی تورکیا درێژه به کاری مۆزیک ده داد و له شوینته جزراو جه زه کانی جیهاندا کۆنسیرت به ریوه ده بن. که یهان که لهوهر وهک ژهنیاریکی جیهانی ناویانگی ده رکردوه و خۆی ناساندوه، به لام نه ته وه که ی خۆی له بیر نه کردوه به یادی مندالانی هه له بجه ئه لبومیکى به ناوی شاری خامۆش تۆمار کردوه.

که یهان که لهوهر ئاوازانه رو ژهنیاری، سالی 1963 له بنه ماله یه کی کرمانشاهی مۆزیک دۆست له شاری تاران چاوی بۆ ژیان کردۆته وه. له ته مه نی پینچ سالییدا ده گهل مۆزیک تیکه لا بووه، له 12 سالییدا وهک ژهنیاریکی پیشه یی ده سستی به ژهنین کردوه له 13 سالییدا له ئۆرکسترای رادیو ته له فزیوئی کرمانشا ده سستی به کار کردوه. له ته مه نی 17 سالییدا مافی مانه وه ی له ولاتی ئیتالیا وه رگرتوه، دواتر چه ته که نه داو به شی ئاواز دانانی له زانسته کی کارلتن له شاری ئوتساوا ته واو کردو برونانه ی وه رگرتوه. که یهان بۆ ناساندنی مۆزیکى ولاته که ی به دیتران لیبروانه تیکۆشاوه، هاوکاری زۆریشی له گهل شو جاحه ت حوسین خان هونه رمنده ی هندی دا کردوه. هه روه ها له چه ندین کۆنسیرتدا هاوکاری هونه رمنده ی

سه رکه وت ره سو ل پایز جوانتر ده کات

هه لویتست کلارنیٹ و کاری مایستریکی ئاینده یه کی نزیکدا ئه لبومیکى زۆر سه رده میانه که پیکه اتوه له کتیپیک و 2 سی دی به ناوی (پایزه یاد) بلاوده کاته وه که به شیوازیکی زۆر هونه رپانه کاری بۆ کراوه له پروی ده نگ و میوزیک و چاپ و دیزاینه وه کۆمه لیک میوزیکژهنی لایى به توانا کاری بۆ کردوه که پیکه اتون له (نیهاد سابو، مه به ست عه بدوللا، سیروان باله بان، زانا ئه نوهر، محمه د یاسین،

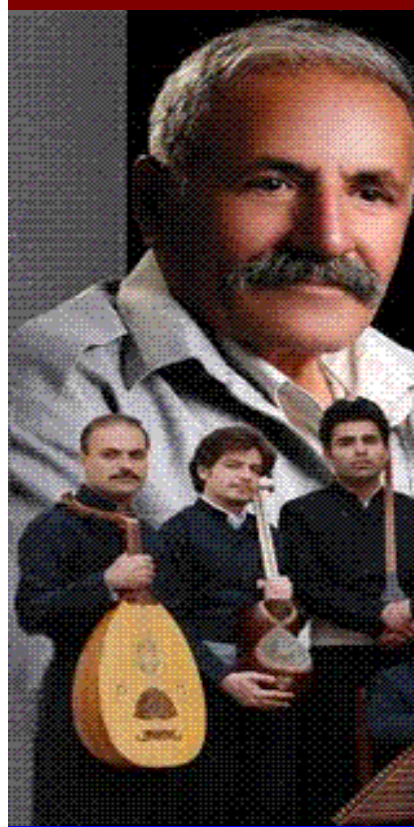
سه رچاوه: چرا تی فی

کلیپ بۆ کیژی ده کری

ئاماده کاری کراوه بۆ کلیپکردنی گۆرانی کیژی، به لام ئه م جار هیان شیوازی دیکه به کار ده هینرئ، هه م جلی کوردی ده پۆشی و هه میش دیمه نه کولتوریه کانی کورده واری له کلیپه که دا ده گونجیته ر، ئه مه ش شیوازیکی تابه ته بۆ پیشاندانی فره هه نگ و کولتوری کورده واری و کاریگه ری خۆیشی له سه ر کلیپی گۆرانیه که داده ئی.

'سه رکه وت ره سو ل' ی شاعیر له ئاینده یه کی نزیکدا ئه لبومیکى زۆر سه رده میانه که پیکه اتوه له کتیپیک و 2 سی دی به ناوی (پایزه یاد) بلاوده کاته وه که به شیوازیکی زۆر هونه رپانه کاری بۆ کراوه له پروی ده نگ و میوزیک و چاپ و دیزاینه وه کۆمه لیک میوزیکژهنی لایى به توانا کاری بۆ کردوه که پیکه اتون له (نیهاد سابو، مه به ست عه بدوللا، سیروان باله بان، زانا ئه نوهر، محمه د یاسین،

عه زیز شاهروخ شاری سه رده شت ئاواز باران ده کات



هونه رمنده ی گۆرانیبیژ عه زیز شاری له رۆژانی 14 و 15 و 16 ی ئه م مانگه دا دلی هه وادارانی ئاوازی کوردی شادکردو له کۆمه لگه ی فره ههنگی شاری سه رده شت دا چه ندین کۆنسیرتی ساز کرد. کۆنسیرتی شاهروخ که سێ رۆژ دریزی کیشا له لایه ن هاشمی که ریمیان و ژماره یه که چالاکوانی هونه ری به ریوه ده برا، ئاماده بووانی کۆنسیرته که ش به شه وه وه پيشوازیان لیده کردو له نیو چه په ریزاندا ده ستخۆیشیان لیده کرد.

بارانی دوعا بلاوده بیته وه

هه ست و سۆز و خۆشه و یستی هۆگرانی هونه ری ره سه نی مۆسیقای عیرفانی بووه. گۆرانیه کانی **بارانی دوعا** له هۆنراوه کانی شاعیرانی کلاسیک، مامۆستایان قانبع، بیخوود، مه حوی، شاحوسینی سه عدی وه رگیراون، هه روه ها به هۆنراوه ی 'ره حیم نه بی و ره حیم لوقمانی' که دوو شاعیری لاون، رازا وه ته وه. بارانی دوعا به هاوکاری ژهنیاران 'ئاواره موده رپسی به ئامیزی کیبورد، جه مال نه سیمی به ئامیزی نه ی، شیرکۆ به ییتاسی و جه مال چه له بیانی به که مان و سۆران ئه حیا به ساز، رزگار ده رویشی به ده ف و هونه رمنده مه زه هه ئه حمه دی به سئ ئامیزی فلوت، ساکسیفون و کلارنیٹ به ره هه م هاتوه. بارانی دوعا له یستۆدیوی دیار ریکۆردی شاری پیرانشه هر به ره هه م هاتوه.

بارانی دوعا، به ره هه می هونه رمنده عه بدولره حمان ئیبراهیمی و هه وت گۆرانی له خۆ گرتوه، که هه ر هه موویان له لایه ن خۆیه وه ئاوازیان بۆ داندراوه؛ هه روه ها ئه دیب ئه حیا دابه شکردنی مۆزیکى بۆ کردوه ئاواره موده رپسی ئه رکی تۆمار کردن و دابه شکردنی دهنگی به ره هه مه که ی به ئه نجام گه یاندوه. ئه لبومى بارانی دوعا له لایه ن ئه نجومه نی مۆسیقا و ئاوازه ئیسلامیه کانی «سه نته ری فره ههنگی- هونه ریبی بژیکی نه غه ده» له مسانگی ره مه زاندا به ره هه م هاتوه و خراوه ته وه بازاره وه. عه بدولره حمان ئیبراهیمی ده نگ و سیمای ناسراوی رۆژه لاتی کوردستان به گشتی و ناوچه ی موکریان به تابه تیه. به گویره ی لیدوانی هونه رمنده؛ یه کێک له ئامانجه سه رکییه کانی ئیبراهیمی له به ره مه یه تانی بارانی دوعا، وه لامدانه وه به