

پاسکال مەشەلانى مانگى ھەنگۈپنى تەواو دەكات

په یامنیران هه میشه به دواي ژيانی تایبه تمه ندي
هونه رمه ندانه وه دمگه رین، چونکه به وه ټویوه بازاری
خوان ګه رم دهکه، له رو دواويکي که م وينه دا،
روزئنامه و انان به دواي ئاههنگي زده ماوندی باسکال
مه شعالاني و مولحيم ئه بيو شه ديد ګه ران و له قوبرس
دا ئهه انبان: دې زېه ۵.

رۆژی یەکی ئەیلول ئەو دوووئە ئاھەنگی زەماوندیان گىرا، كە تەنیا خزم و هاوارى نزىكەكانى

خوبیان بانگوییشت کردبویو.
زه ماووند هکه بیان به تیواره خوانیک له که نار ده ریا
دهستی پیکرده، ده لین پاسکال مه شعه لانی عه زیه کی
کورتی ساده هی له به کردبویو له گل زاوادا به ئاواز و
موزیکی یونانی سه مايان ده کرد. چهند شه وئیک له
قوبرس مانه وه، دوات ربی ته او کردنی مانگی
هه نگویینیان باره و فرهنسا و ئیتالیا رویشتن.

هه والی زه ما وند و حیابون وهی هونه رمه ندان
زور به خیرایی بلاو دهیت وه، جه رهس سکوپ پیش
چهند روژیک رایگاند که رامی له سیرین ئه بوزیتی
دهستگرانی جایا تتوه، ئامه له کاتیکابو که بپیار
بورو له مانکهدا ناهنگی زه ما وند بگین.



عہزیز وہ سی سہ بارہت بہ سرورہ دھدھوئی

عه‌زیز و هسی سه‌بارهت به ره رفشاری
هونه‌رمهند، گوتوبه‌تی: هونه‌رمهند دهیت
ئه‌کته‌ر بیت ئه‌وکات گورانی بلیت. چونکه تو
ئه‌گکار دور نه‌بینیت له‌گورانیه‌گانی خوّتدا
چون ده‌توانیت نیشیکی جوان بکیت، ئه‌گکار
من ته‌نها سه‌بری ئوکه‌سانه بکم
که‌هله‌برکی (دانسم) بُو بکات، کلیپه‌که
ناچیتنه دلی بینه‌رهوه، به‌رای من ته‌واو
باوه‌رم به‌وه هه‌یه دهیت سه‌ره‌هتا ئه‌کته‌ر
بیت ئه‌وکات گورانی بلیت، ئو پروگرامه‌ی
تاتلیساس که‌کردم به‌بی به‌رامه‌هه بیوه
زیاتر بُو خزمتی ئو ماله هه‌ژارانه بیوه
بیویه به‌گوزرانیه‌وه ده‌چمه ماله‌کان هه‌تا
هه‌ست به‌هه‌ژاری نه‌کهن، چونکه ئه‌گکار من
به‌گراینه‌وه یان بکروزیمه‌وه ئه و ماله زیاتر
هه‌ست به‌فسشاری ده‌رونی ده‌کهن، سه‌بارهت
به‌ برنامه‌ی به‌رنامه‌ش من ئه‌گکار جه‌ماوه‌ر
پیم بلن برو به‌شدادری بکه له‌برنامه‌ی
به‌ برنامه‌دا ئوه به‌بی دودلی به‌شدادری
ده‌که‌م، چونکه من مولکی جه‌ماوه‌ر.
سه‌رجاوه: جیوار ستار

عه زيز و هسى سه بارهت به دواين
لەلبومى خۆى كە ناوى سروھى لىتباوه، بۇ
راگە ياندىنى چوار ستار دواوه و ئاشكراي
كردۇو كە ئەم ئەلبومە جياواز يېتكى ئەوتۇرى
لەگەل ئەوانەي پېشۈرۈپدا نىيە. لە درېزەرى
قسە كانىدا گوتۈھىتى: جياواز يېتكى وھەرى
نېيە لەگەل سىديھە كانى تىمدا، تەنها ئۇزوندە
نە بىيت ئالاتى مۇسقىي اتلىرى تىدا
بەكارھاتۇوه، دوو گۈرانىشىم جياوازىن
و تورو كە كىكىيان ئەوهى ھەرمىء ھەلۋەرەو
قەيسىيە كەلەسەر خۆمە، ما مۇستا سەيد
ئە حەممەدو ئەوان كاريان تىدا كەرددۇوه، لە تاران
مېكىس ءاسترىن كراوه، تەنها كلىپم بىز ئەو
گۈرانىنە كەرددۇوه كەلەسەر خۆمە، ئەكتەرىيەكى
سېنە ما يايى دەھورى تىدا بىيىنیوھ شوکا
شامبایەتى) خۆشم ئەو ئەكتەرەم لە تارانە وە
ھىنپاوه بۇ ئە حەممەد ئاواو لە وى دەھورى
بىيىنیوھ، كاك يەختىار لە سەويىدە وە
ھەتىوەتە وە ئەو ئىشىھى بىز كەرددۇم،
ھىۋادارم بەدللىي بىيىنەران بىيت.
دە بىيت سەرتە ئەكتەر بىت ئەوكات گۈرانى
پلىت.

نهشان ئىبراهيم حەز دەكى ئاگاي لە سیاسەت ھەبى

ههقالٽ ئېبراھىمى گۇرانىيىز لە دىدارىكى
چرا تى قى دا رامانى خۆزى سەبارەت بە¹
خۆشەويىستى دىياركىرىدەوە گوتويىھەتى²:
خۆشەويىستى زۇر رامانى جىاواز دەدات و
بەتاپىيەت پېپۇيەتە بۆ گۇرانىيىزدان.
ھەر لە دىدارەدا ئاشكىرىاي كىردووھ كە
كلىپى گۇرانى عازىزىز دواين كارى ئەو
بۇوه، زىياتر بە شىيوازى كومىدى ئەنجام
درابو، لو بارەيەوە گوتويىھەتى: حەزم كەد
ئەم كلىپە جىاواز بىت لەكەل ئىشەكەنلى
رايدىرۇمدا، ھەستىم كەد دەبى گۇرانىيەك
بىكەم جىاواز بىت لەبەر ئەوهى تا بىتوانىم
بەرددەوامى بىدەم بە ئىشى نۇي.
ھەقالٽ ئېبراھىم سەبارەت بە سىاستەت
گوتويىھەتى: زۇر موتابەعەي خەبىرى سىياسى
دەكەم و حەزم لىنيي ئاكىدارى سىياست بىم
زانىارييم لەسەر ھەبىت، لەبەرئەوهى كارى
ھونەرى ھەندىك گىرىدانى، بە كارى

سیاسیه و هایه.
هه قال گوتويه تی: له گه ل و هر زش باشم و
هزم له یاری (پینگ پونگ و مله وانی و
تری پیه) و پشتیوانی یانه باش ده کمه.

فیلمی دهنگی قهله م له پوله ندا نمایش ده کری

فیلمی دهنگی قله لم لده رهیتانی اثواب
علیٰ یہ، یہ کم برهہ می رادیو و
تلہ فزیونی نالیا (NRT) یہ، ئے حمدہ
مه حمود کاری مؤتاز و ربین جہل و
حیدر عومر کاری و ننگرگتنان بئنه نحام

فیلمی دهنگی قهله م پیشتر له چلهی
ماته مینی شه هید سه رده شت عوسمان
له هولی روشنیبری شاری سلیمانی نمایش

ڈاہلات ۱۴۶

دروز سالی

اریکا سری

فیلمی دوکی و مینته ری دهنگی قهلهم که ماوهکه‌ی 25 خوله‌که و باس له پیش شیکاریه کانی به ران بهر به روژنامه نوسان لهه ریسی کوردستان دهکات، له فیستیفالی نیودهوله‌تی "کامیرا camera obscura" و هرگیر او و مسالدا له که له کوتایی مانگی نشونه مبهه ری ئه مسالدا له ولاتی پوله‌ندنا به ریووه ده چیت.

ئه فیلمه که به شنیکی باس له چیرۆکی تیزورکردنی هه ردوو روژنامه نوس سوزرانی مامه حمه و سره دهشت عوسمان دهکات، له شاری هه ولیر ری پینه درا نمایشیکری، هه رودها لیژنه‌ی فیستیفالی فیلمی دوکی مینته ری هله بجه له بهر و هدبه راهیه تی سینه‌مای سلیمانی فیلمه کیان و هرنه گرت بز



Eyes Shut for Three Days

کراپون-هوه، واته له سی رؤژی

چاوه کانی کچیکی ئوسترالى پېشىشەكانى سەرسام كردو، چونكە له هەفتەيەكىدا چوار رۆز دەبىن و سى رۇزىش دادەخرين و پېشىشەكان هەست بەسەرسورمانىكى دەشكەن زانىم خالقەتەن كەن

رور دهکن کو حاکمیت کو پے
بے دهستیه و ده نالیت کهناوی ناتالی
نادرلر هو تممنی 21 سالانه .

جاستین ئه وادی سه رؤکی بهشی چاوی
له نه خوشخانه ریزیال گیکتوریا نای ئاند ئیر
ده لیت: ئوهو حالمتیکی زور سه یرهو تائیستا
ھیچحاله تیکی لهو شیوه یه تومار نه کراوه .
نادرلر بورۇزمامەھى ھیرالد سەھنی راگە یاند:
لە تەھمنى 17 سالىھو لهھفتەکەدا سى
رۇز نابىنام، ھەردوو چاوم سى رۇز
دادخەرىن و دواتر لەچوار رۇزى تردا
دەكىتىھو، جارى واهەيە دەچم سەر
جىگەئى خەوتىن چاوم كراوهەي بەلام
كەھەلدەستم ھېچ شىتكى نابىنام .

ناتالىا دەللى، له ھەزەدە من حىزىتى، لە داڭ